



Siebenter Jahrgang.

Mittwoch den 22. Oktober 1845.

Neunte
Musikübung
im
Musikvereins-Saale.

Program:

- 1) Erster Satz und Allegretto aus der Sinfonie (A dur) von L. van Beethoven.
- 2) Sopran-Arie, aus der Oper: „La Syrene“ von Auber.
- 3) La Mélancolie pastorale für die Violin von Prume, vorgetragen von Hrn. A. Parys.
- 4) Sopran-Arie aus der Oper: „Robert der Teufel“ von Meyerbeer.
- 5) Finale aus obiger Sinfonie.

Die P. T. unterstützenden Vereins-Mitglieder belieben die Einlasskarten gegen Vorweisung der Einschreibbüchel in der Geschäftskanzlei des Musikvereins abholen zu lassen.

Anfang 7 Uhr Abends.



R o k s i ó d m y.

W Srodę dnia 22. Października 1845

odbędzie się dziewiąte

Ć Z W I C Z E N I E M U Z Y C Z N E

w Sali Towarzystwa muzycznego.

Członkowie towarzystwa raczą odebrać za okazaniem książeczek wpisowych swe bilety do wstępu w biurze galicyjskiego towarzystwa muzycznego.

Początek o godzinie 7mój wieczór.

Verständiger Rath

Erstausgabe 22. October 1845.

St. n. n. t.

Die Kunst des

Verständigen Rathes

von J. v. W.

- 1) Einleitung und Begründung des Rathes (1. Buch)
- 2) Die Kunst des Rathes (2. Buch)
- 3) Die Kunst des Rathes (3. Buch)
- 4) Die Kunst des Rathes (4. Buch)
- 5) Die Kunst des Rathes (5. Buch)

Die Kunst des Rathes ist eine Wissenschaft, die sich mit der Kunst des Rathes beschäftigt. Sie ist eine Wissenschaft, die sich mit der Kunst des Rathes beschäftigt.

Erstausgabe 22. October 1845.

Verständiger Rath

St. n. n. t.

Die Kunst des Rathes ist eine Wissenschaft, die sich mit der Kunst des Rathes beschäftigt.

Erstausgabe 22. October 1845.

Die Kunst des

Verständigen Rathes

Die Kunst des Rathes ist eine Wissenschaft, die sich mit der Kunst des Rathes beschäftigt.

Muz. DZS 1,30